

TETSUO MATSUDA TRIBUTE CONCERT  
HANAMIZUKI CHAMBER ENSEMBLE

# 松田鉄雄トリビュートコンサート

## ハナミズキ室内合奏団

大館出身のヴァイオリン製作者・松田鉄雄氏に敬意を表した演奏会です。  
松田氏の楽器を大館市から貸与されている小川有紀子率いる弦楽四重奏と  
松田氏と所縁の宮地楽器・山本氏を迎えたトークをお楽しみください。

《主催》大館市教育委員会／（一財）大館市文教振興事業団  
《後援》北鹿新聞社／大館ケーブルテレビ  
《企画制作》大館市民文化会館／ハナミズキ音楽事務所



Violin 小川有紀子

Violin 吉村知子

Viola 馬淵昌子

Cello 長谷部一郎

2020年10月31日 土

14:00 開場 14:30 開演

ほくしか鹿鳴ホール 中ホール  
(大館市民文化会館)

入場料金《全席指定》

一律 3,000 円 (税込)

※当日 3,500 円 ※未就学児入場不可

### プレイガイド

ほくしか鹿鳴ホール (大館市民文化会館)

いづく大館ショッピングセンター

イオンスーパーセンター大館店

鹿角市文化の杜交流館コモッセ

北秋田市文化会館

能代市文化会館

### プログラム

《第1部》トーク

『ヴァイオリン職人・松田鉄雄』

山本岳志 (宮地楽器店長) & 小川有紀子 (ヴァイオリン)

～休憩～

《第2部》演奏会

愛のあいさつ：エルガー

日本の四季 (唱歌メドレー)

弦楽四重奏曲第12番 長調『アメリカ』Op.96: ドヴォルザーク

※プログラムは都合により変更となる場合がございます。

《お問い合わせ》ほくしか鹿鳴ホール (大館市民文化会館)

TEL.0186-49-7066 FAX.0186-49-7069

《WEB》<http://www.odate-bunka.com/> 《E-Mail》[odate-bk@isis.ocn.ne.jp](mailto:odate-bk@isis.ocn.ne.jp)

※この演奏会は新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、入場を定員の50%に制限して開催いたします。ご来場のお客様にも感染学大防止へのご協力をお願いいたします。詳しくは裏面をご覧ください。



Violin 小川有紀子

大阪府箕面市出身 4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、併せて第1回朝日現代音楽賞を受賞。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。英国王立音楽院の大学院へ留学。英国王立音楽院コンチェルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位、当時の音楽院院長で世界的なチェリストでもあるリン・ハレル氏と数回にわたって室内楽を共演。朝日現代音楽賞受賞記念リサイタル。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。2017年『小川有紀子リサイタルシリーズ』スタート。これまでにヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・バウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。筑波大学附属盲学校高等部特別非常勤講師を1999年～2003年まで、オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。



Violin 吉村知子

愛知県名古屋市生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校在学中 1990年第59回日本音楽コンクール入選。1991年第10回ヴィエニャフスキー国際ヴァイオリンコンクール第6位。東京芸術大学在学中、安宅賞受賞。1995年第29回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第1位。スイス・ロマン管弦楽団(アーミン・ジョルダン指揮)と共演。ジュネーブでリサイタル開催。東京芸術大学卒業後、JTアートホールシリーズ、NHK-FM FMリサイタルに出演する他、元ベルリン・フィルハーモニー首席オーボエ奏者の故ローター・コホ等、国内外の奏者と共演するなど、室内楽や弦楽合奏にも多数出演。様々な演奏活動の他、後進の指導にも力を入れている。愛知県豊田市より文化関係功労賞、豊田文化奨励賞を授与される。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師、アンサンブル of トウキョウメンバー、1998年から2020年新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席を務めた。



Viola 馬淵昌子

桐朋学園大学音楽学部卒業及び、パリ国立高等音楽院第三課程、修了。第2回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位及び特別賞受賞。第3回国民文化祭 in ひょうご新人音楽コンクール第1位。松尾学術振興財団室内楽コンクール第1位。第5回宝塚ベガホール音楽コンクール弦楽器部門入賞。92年・東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位及びアサヒビール賞受賞。93年ミュンヘン国際音楽コンクールヴィオラ部門第3位(1位なし)。これまでに霧島音楽祭、倉敷音楽祭、フィンランド・クフモ音楽祭、イタリア・ドミテ音楽祭等に多数出演。現在、国内外でソロ、室内楽を中心に主要オーケストラの客演首席としても活躍中。紀尾井ホール室内管弦楽団、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ(首席)、いずみシンフォニエッタ大阪、アンサンブル・ベガ、ヴィルタス・クワレットのメンバー。「馬淵昌子ヴィオラリサイタル」ソロCDがロンドミュージックレーベルよりリリースされている。



Cello 長谷部一郎

1970年名古屋生まれ、4歳からチェロを始める。才能教育研究会にて中島頭氏に師事。  
1994年名古屋大学経済学部経済学科卒業  
1995年桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了  
第64回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて松下賞を受賞  
1996年からサイトウキネンフェスティバル松本に参加  
2003年より新日本フィルハーモニー交響楽団フォアシュペラー、2006年より東京都交響楽団員。  
これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。  
倉田澄子、堤剛、山崎伸子、中島頭、P・ミュレール、M・ブルネロの各氏に師事

お客様へのおねがい

- ① 当演奏会は、新型コロナウイルスの感染防止対策として、会場定員 414 席の 50% (207 席) に入場を制限して開催いたします。座席は 1 席空けの市松模様の配席となりますため、隣り合わせの座席での鑑賞はできません。なお、入場制限については、社会状況により制限数に変更となる場合がございます。
- ② 感染防止対策として、座席はすべて指定席といたします。開場前の密集を避けるため、入場前整列はいたしません。混雑を避けてのご来場にご協力ください。
- ③ クラスター対策として、ご来場の際にお渡しするチェックシートに「氏名」「電話番号」「席番号」の記入をお願いいたします。あらかじめご了承ください。
- ④ ご来場の際は、エチケットとして必ずマスクの着用をお願いいたします。
- ⑤ 発熱など体調不良の場合はご来場をご遠慮ください。なおその場合のチケット料金の払い戻しはいたしません。
- ⑥ 手洗い、手指の消毒、他者との身体的距離の確保、咳エチケットを守るなど、基本的な感染防止対策へのご協力をお願いいたします。
- ⑦ 感染拡大の状況により、やむなく公演が中止または延期となる場合がございます。その際はご理解くださいますようお願いいたします。