

Folk Song Festival in Odate Cultural Hall

フォークソングのつどい

2019

～あの名曲をともに～

【主催】大館市教育委員会／大館市文教振興事業団／大館ケーブルテレビ

【後援】秋田魁新報社／北鹿新聞社

【企画制作】大館市民文化会館／大館ケーブルテレビ／常富喜雄（猫）

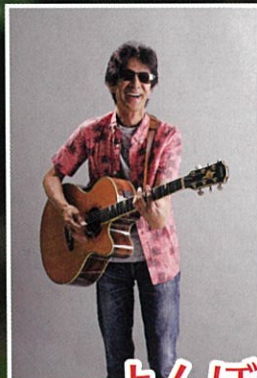
in ほくしか鹿鳴ホール



いわさききょうこ



四角佳子



よんぼ
(市川善光)



猫



スペシャルゲスト
イルカ

2019.10.5 土 15:30 開場
16:00 開演

ほくしか鹿鳴ホール中ホール
(大館市民文化会館)

入場料金

全席自由席

3,000 円 (税込)

※当日 3,500 円

イルカ スペシャルゲスト

Iruka

四角佳子 / 六文銭

Yosumi Keiko

猫 / 常富喜雄・ノグチアツシ

NEKO

よんぼ (市川善光) / ex とんぼちゃん

Yonbo

いわさききょうこ

Iwasaki Kyoko

【総合司会】石垣政和

FOREVER YOUNG (エフエム秋田) パーソナリティ

プレイガイド

ほくしか鹿鳴ホール (大館市民文化会館)
いとくショッピングセンター各店
イオンスーパーセンター大館店
北秋田市文化会館
鹿角市文化の杜交流館コモッセ
能代市文化会館
弘前市民会館

☎0186-49-7066
(大館・鷹巣・鹿角・能代)
☎0186-44-6800
☎0186-62-3311
☎0186-30-1504
☎0185-54-8141
☎0172-32-3374

☎ほくしか鹿鳴ホール ☎0186-49-7066

Special Guest

イルカ

Iruka

東京生まれ。女子美術大学に在学中からフォークグループを結成、シュリークスを経て 74 年ソロデビュー。翌年の 75 年『なごり雪』が大ヒットしシンガーとしての地位を確立する。78 年長男“冬馬”を出産、2 年間の休業ののち再び活動を始める。女性アーティストとして最初の「武道館」コンサートを成功させ、45 周年を越した現在も毎年全国ツアーを続けている。又、絵本『ちいさな空』（全 4 巻）『真冬の天使』『まあいいのち』やエッセイなど書籍も出版し、母親であるイルカはそれらの作品を通じて「私達は皆、この地球という大きな生き物に住む、細胞同志である」というメッセージを世代を超えた沢山の人々へ伝えている。2004 年 7 月 28 日、IUCN 国際自然保護連合初代親善大使に就任、14 年



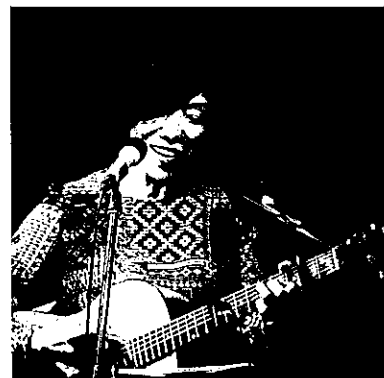
に 10 年目を迎えた。2010 年 4 月より、母校である女子美術大学芸術学部アートプロデュース表現領域の客員教授に就任。2012 年より、着物のデザイン・手描き・染め・プロデュースを手掛ける。テーマは「生物多様性」。IUCN とのコラボレーションも実現させた。

四角佳子 / 六文銭

Yosumi Keiko

サポートギター：高木大輔

フォークグループ「六文銭」メンバーとして 1971 年～ 72 年参加。第 2 回世界歌謡祭で上條恒彦と六文銭「出発の歌」がグランプリ受賞。解散後は音楽活動を休止していたが、2000 年及川恒平ライブへのゲスト出演を機に小室等・及川恒平と共に「まるで六文銭のように」として音楽活動を再開。以後 2005 年からソロ活動も展開。2009 年四角佳子ファースト・ソロ・アルバム「初恋」発売。「六文銭 '09」での活動を経て 2018 年 11 月グループ名を「六文銭」と改め、ニューアルバム「自由」をキングレコード・ベルウッドよりリリースし現在に至る。



猫 / 常富喜雄 (つねとみ・のぶお) & ノグチアツシ (安来のおじ)

NEKO

1971 年 10 月、カレッジフォークグループ「ザ・リガニーズ」、「ジ・アマリーズ」のメンバーによって結成された。1972 年 3 月 9 日東芝エクスプレスより「人生なんてそんなものさ」でデビュー。8 月に吉田拓郎プロデュースで CBS Sony オデッセイレーベルより発売された「雪」がスマッシュヒット。ニューミュージック全盛の中で「地下鉄にのって」「各駅停車」「僕のエピローグ」などのオリジナリティー豊かな作品と 4 枚のアルバムを残し、1975 年春に惜しまれつつ解散。前期は吉田拓郎のバックバンドとしての活動も多く、同時に彼の作品を数多く歌うなど、強い影響を受けている。解散から 30 年後の 2004 年秋、再び音楽ファンの前に登場した。2005 年からは本格的に活動を開始、現在はオリジナルメンバーの常富喜雄と、新メンバーのノグチアツシ (安来のおじ) の二名で、全国をツアー中。



よんぼ (市川善光) / ex とんぼちゃん

Yonbo

元とんぼちゃん 市川善光

(よんぼ with DFO/ ギター藤本大介 パーカッション宮村浩二)

秋田県能代市出身。1974 年、フォークデュオ「とんぼちゃん」のメンバーとしてキャニオンレコードから「貝がらの秘密」でデビュー。1982 年解散後は、音楽活動を休止していたが、2007 年から再び再開。初のソロアルバム「同じココロで」をリリースした。



いわさききょうこ

Iwasaki Kyoko

東京は下町生まれ育ちのシンガーソングライター。70 年代のようなどこか懐かしいメロディと今の時代を切る言葉、そして外連みのないボーカルを、ピアノとギターに乗せて聴かせる。2017 年までに 5 枚のオリジナルアルバムを制作。また、2013 年、2015 年には、60 年代、70 年代のフォーク、歌謡曲をカバーしたアルバム『歌は眠らない』『歌は眠らない II』をリリース。舞台音楽 プラネタリウムとのコラボレーション CM 音楽制作 (JASRAC / 松屋 / 東京都民銀行 / 双葉運輸) などの他、全国津々浦々へツアーを行う。2018 年には 7 年ぶりとなるオリジナルアルバム『道の鼓動』をリリース。

