

Fumito Numoya

布谷史人

マリンバ & ピアノ

濱倫子

デュオ・コンサート

Marimba & Piano Duo Concert

Rinko Hama

Program

組曲「ロミオとジュリエット」/S. プロコフィエフ
Suiet "Romeo and Juliet., / Sergei Prokofiev

赤とんぼ / 山田耕筰(渡辺俊幸編曲)
Red Dragonfly / Kosaku Yamada (arr. Toshiyuki Watanabe)

島唄 / 宮沢和史(信長貴富編曲)
Shimauta / Kazufumi Miyazawa (arr. Takatomi Nobunaga)

他

2024. **9.6** 金
開演 **18:30** (開場 18:00)

ほくしか鹿鳴ホール
(大館市民文化会館) 大ホール

料金 (当日500円増)	一般	学生	親子ペア券
	3,000円	1,000円	3,500円

※全席自由席となります。※演奏中の写真撮影、録音、ビデオ撮影は固くお断りいたします。
※一部、曲目が変更になる場合があります。ご了承ください。

チケットお取り扱い

- 大館市**
ほくしか鹿鳴ホール (大館市民文化会館) 0186-49-7066
いとく大館ショッピングセンター 0186-49-1717
ゆうフォート 0186-49-0011
- 鹿角市**
鹿角市文化の杜交流館・コモッセ 0186-30-1504
- 北秋田市** 北秋田市文化会館 .. 0186-62-3311
- 能代市** 能代市文化会館 0185-54-8141

お問合せ | ほくしか鹿鳴ホール(大館市民文化会館) 0186-49-7066

共催：大館市教育委員会 / 一般財団法人大館市文教振興事業団
協力：パール楽器製造 後援：北鹿新聞社 / 大館ケーブルテレビ

マリンバ 布谷史人 *Fumito Nunoya*



ドイツで行われた第3回世界マリンバ・コンクールでの入賞をきっかけに世界的に活躍するマリンバ奏者の一人で、ヒューストン新聞では「黒い衣装をまとった布谷史人は、人を磁石のようにひきつけ、離さなかった。」、そしてドイツのオンライン・ミュージック・マガジンでは「布谷史人はマリンバという楽器において芸術的な音楽を創り上げ、楽器を歌わせてくれる」奏者として称賛された。2019年2月にドイツの「Oehms Classics」よりリリースしたCD「マリンバの為の協奏曲集」は今でもアメリカ・ヨーロッパ各地のラジオ局で取り上げられ、ベルギーのKlassiek Centraalからは「Gouden Label」賞を、BBCミュージック・マガジンでは最高点となる5つ星を受賞し、ドイツ・ルフトハンザ航空のフライト・エンターテインメントにも採用された。

アメリカで行われたIma Hoggコンクールで1位、アストル・ピアソラに関する音楽のみを課題とする、イタリアで行われた第3回リベルタンゴ国際音楽コンクールにおいて、日本人、マリンバ奏者として初となる優勝を果たした。

2009年にドイツ国立デトモルト音楽大学にマリンバ客員教授として招聘され、その後、今日にいたるまで同大学でマリンバ講師として後進の指導に当たっている傍ら、オランダの楽器会社アダムス社の専属アーティストとしてドイツを拠点に演奏活動を繰り広げている。地元秋田県大館市の観光大使も務める。

2024年6月にはドイツのCDレーベル「Ars Produktion」よりマリンバ・ソロ・アルバム「Marimba Prayers (祈り)」をリリースした。

ピアノ 濱倫子 *Rinko Hama*



その演奏は「見事に浮遊する歌心」「魅了されずにはいられないその深さ、そして信じられないほどの明晰さ」「濱倫子はピアノを弾くことができるだけではない。彼女はピアノを歌うことができるのである」など、ヨーロッパの各紙でも高い評価を受けている。東京芸術大学を卒業後渡独、カールスルーエ音楽大学大学院、そしてデトモルト音楽大学演奏家国家試験課程を最優秀で修了。J. ミコー、杉本安子、中山靖子、湯口美和、S. シュパイデル、A. ウゴルスキらの各氏に師事。

ポルト国際ピアノコンクール(ポルトガル)エピナル国際ピアノコンクール(フランス)テル・ハイ国際ピアノコンクール(イスラエル)他の国際コンクールで入賞・優勝。

ヨーロッパを中心とした各国でのソロリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演、そして、シュヴェツィンゲン音楽祭やベートーヴェンフェスト・ボン、モーゼル音楽祭など数多くの音楽祭への参加など、活動は幅広い。ラジオ、CD録音も多く、ラヴェル作品を収録したソロCDや、2005年の創立から10年間在籍・活動したベートーヴェン・トリオ・ボンでの録音は、いずれも高い評価を受けている。

北西ドイツ・フィル、ヴェルテンベルク・フィル、ライン・フィル州立管弦楽団、ピルゼン放送交響楽団他のオーケストラと共演。室内楽においても多くの演奏家からパートナーとして信頼を得て共演を重ねている。

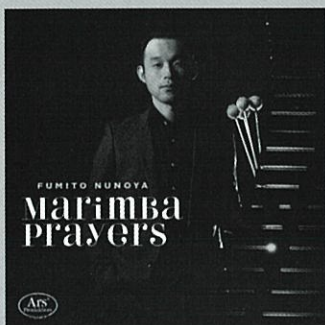
2020年にヴァイオリンのロラン・アルブレヒト・プロイニンガーそしてチェコのロマン・ガリオーと共にトリオデュッセイ(TriOdyssee)を結成。

デトモルト音楽大学ピアノ室内楽科の教授として後進の指導に当たっている。

New Release

新アルバム情報

Marimba Prayers / マリンバ・プレーヤース(祈り)



布谷史人、マリンバ
ドイツCDレーベル「Ars Produktion」より
2024年6月リリース

- 朱雀/H. リュー
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 BWV1001 / J.S. バッハ
- Adagio (アダージョ)
- Fugue (フーガ)
- Siciliana (シシリアーナ)
- Presto (プレスト)
- 「ゴヤによる24の狂詩曲」より「理性の眠りは怪物を生む」 / M. カルテルヌオーボ・テデスコ
- ルミノシティ / T. ゴリンスキ
- I. 神秘的に、歌うように
- II. フリオツ
- フィール・ザ・サンライト (太陽の光を感じて) / L. アルバート
- 映画「オズの魔法使い」より「虹の彼方に」 / H. アーレン (R. オエトモ編曲)
- ダニー・ボーイ / アイルランド民謡 (B. ミュラー編曲)
- 映画「Once Upon a Time in America」より「デボラのテーマ」 / E. モリコーネ (布谷史人編曲)
- ブエノスアイレスの夏 / A. ピアソラ (P. チェン編曲)
- 愛燦燦 / 小椋佳 (村上ゆき・布谷史人編曲)
- ホーム・スイート・ホーム / 高田明枝