

大人のクラシック入門コンサート

2024年 9月1日 開場・開演 13:15
ほくしか鹿鳴ホール 中ホール

《入場料金》

全席自由席

一律 2,000円 ※料金は税込み
※未就学児入場不可

《主催》ハナミズキ音楽事務所
《共催》大館市教育委員会／（一財）大館市文教振興事業団
《後援》（株）北鹿新聞社
《協力》松田鉄雄ヴァイオリンクラブ

楽器体験

13:15-14:00

ヴァイオリンという楽器に触れる

ヴァイオリンを実際に構えてみて
音を奏でることを体験してみましょう

解体新書

弦楽四重奏

14:15-15:00

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番『アメリカ』
を題材に、弦楽四重奏、楽器、そして音楽を紐解く

○楽曲を分解して再構築して ○楽器の特性や役割は？
○2ndヴァイオリンが外れると？ ○音の成り立ちや役割は？

弦楽四重奏

コンサート

15:00-15:45

弦楽四重奏の粋を存分にお楽しみください

ハイドン：弦楽四重奏曲第67番 作品64-5『ひばり』

第1楽章 アレグロ モデラート
第2楽章 アダージョ カンタービレ
第3楽章 メヌエット アレグレット - トリオ
第4楽章 フィナーレ ヴィヴァーチェ

スメタナ：弦楽四重奏曲第1番『我が生涯より』

第1楽章 アレグロ ヴィーヴォ アパシヨナータ
第3楽章 ラルゴ ソステヌート

出演・演奏：ハナミズキ室内合奏団

第2回 解体新書

室内楽・弦楽四重奏

松田鉄雄トリビュートコンサート



実際の演奏を聴き、楽器と弦楽四重奏を解体し尽くす新企画
音楽をより楽しむための、大人のクラシック入門コンサートです

プレイガイド

ほくしか鹿鳴ホール
☎0186-49-7066

いとくショッピングセンター各店
(大館・鷹巣・鹿角・能代)

イオンスーパーセンター大館店
北秋田市文化会館
能代市文化会館
鹿角市文化の杜交流館コモッセ

お問い合わせ

ハナミズキ音楽事務所
☎070-2644-6015
hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

ハナミズキ音楽事務所

検索



松田鉄雄（まつだ・てつお）／ヴァイオリン製作家

1945年5月1日、秋田県大館市（旧・田代町）に生まれる。大館鳳鳴高校を卒業後、東京都内の工房でギター製作に従事。その後、楽器製作の本場であるイタリア（クレモナ）に渡り、弦楽器製作を学んだ。1982年ストラディヴァリ国際ヴァイオリン製作コンクールに入賞。以降受賞歴多数。2015年には自らが楽器製作を学んだ地、クレモナで開催される3年に一度のコンクール「トリエンナーレ」で審査員を務め、国内外での評価を確固たるものにした。2017年には、楽器製作を通じて日米の相互理解に貢献したとして外務大臣表彰が贈られた。晩年は故郷・大館への思いが強く、自ら製作されたヴァイオリン2台、ヴィオラ1台、チェロ1台、合計4台の楽器を大館市へ寄贈し、弦楽器文化の普及振興に貢献されていた。2022年10月、病気のため死去。享年77歳。

ハナミズキ室内合奏団

HANAMIZUKI CHAMBER ENSEMBLE



小川有紀子（おがわ・ゆきこ）／ヴァイオリン

大阪府出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第58回日本音楽コンクール入選等、多数。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。ハナミズキ音楽アカデミー主宰・ハナミズキ室内合奏団主宰。松田鉄雄ヴァイオリンクラブをはじめ、気仙沼・岩沼・仙台・山形にてヴァイオリン倶楽部の主宰及び、音楽監督兼講師。



平松典子（ひらまつ・のりこ）／ヴァイオリン

仙台市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学演奏学科卒業。ヴァイオリンを庄司恵子・立田あづさ・(故)久保田良作・菊池恭江の各氏に師事。ヤマハフレッシュコンサートにてリサイタルを開催。宮城県芸術協会会員、同協会主催音楽コンクールヴァイオリン部門審査員。ハナミズキ室内合奏団メンバー。



百々暁子（どど・あきこ）／ヴィオラ

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校入学と同時にヴィオラに転向。東京藝術大学卒業。東京藝術大学非常勤講師、2000年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。これまでにヴァイオリンをケイコ・ラッシュランダー、故 鷺見康郎の両氏に師事。ヴィオラを兎塚俊之、菅沼準二の両氏に師事。室内楽、後進の始動に於いて活動中。ハナミズキ室内合奏団メンバー。



金子遙亮（かねこ・ようすけ）／チェロ

10歳よりチェロを始める。桐朋学園大学を首席で卒業、同年卒業演奏会に出演。全額奨学金を得て、IMMA国際メニューイン音楽アカデミー（スイス）修了。チェロを毛利伯郎氏、P. Naveran氏に師事。日本演奏連盟主催・新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズでソリストとして札幌交響楽団と共演。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者。