

弦楽四重奏による

白鳥の湖 SWAN LAKE

と Jazzでクリスマス

2023.12.24 日 13:30 開場
14:00 開演

ほくしか鹿鳴ホール（大館市民文化会館）大ホール



全席自由席 《入場料金》一律 **2,000円** (税込)

※0歳児から入場できます。膝上鑑賞可。座席が必要な場合は有料。

※当日料金 **2,500円**

—————《Program》—————

ジングル・ベル
サイレントナイト
ウィンター・ワンダーランド
煙が目にしみる
ラブレター
ムーンライトセレナーデ
- 休憩 -

白鳥の湖 作品 20 より

Swan Lake Op.20 / Tchaikovsky

—————《プレイガイド》—————

ほくしか鹿鳴ホール（大館市民文化会館）**0186-49-7066**

いとぐショッピングセンター各店（大館・鷹巣・鹿角・能代）
イオンスーパーセンター大館店／北秋田市文化会館
能代市文化会館／鹿角市文化の杜交流館コモッセ

—————《主催》ハナミズキ音楽事務所—————

《共催》大館市教育委員会／一般財団法人大館市文教振興事業団
《後援》清酒 北ほくしか鹿／北鹿新聞社 《協力》松田鉄雄ヴァイオリンクラブ

—————《お問い合わせ》ハナミズキ音楽事務所—————

TEL. **070-2644-6015**

hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

ハナミズキ室内合奏団

HANAMIZUKI CHAMBER ENSEMBLE



Vn. 小川有紀子



Vn. 加納あゆり



Va. 増田直子



Vc. 大岩直季

ハナミズキ音楽事務所

検索

ハナミズキ室内合奏団 HANAMIZUKI CHAMBER ENSEMBLE



小川有紀子 (おがわ・ゆきこ) / ヴァイオリン

大阪府箕面市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英國王立音楽院の大学院を首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、併せて第1回朝日現代音楽賞を受賞。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。英國王立音楽院の大学院へ留学、英國王立音楽院コンセルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位、当時の音楽院院長で世界的なチェリストでもあるリン・ハレル氏と数回にわたって室内楽を共演。朝日現代音楽賞受賞記念リサイタル。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第4位、ジュネーブにて受賞者コンサートに出演。ロンドン・セント・ジェームズチャーチにてリサイタル。京都アマティホール、四日市四郷地区文化センター等にてリサイタル、NHK-FMリサイタル、竹ノ塚レクチャーコンサート出演。東京文化会館小ホールにて東京でのデビューリサイタル。ヴェルディ文化振興財団より年間最優秀演奏者賞「マイスター」を受賞。日本演奏連盟 山田康子奨励・助成を得てカザルスホールにてリサイタル。2017年『小川有紀子リサイタルシリーズ』スタート。これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。筑波大学附属盲学校高等部特別非常勤講師を1999年~2003年まで、オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また、2008年~2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。松田鉄雄ヴァイオリンクラブ音楽監督兼講師。



加納あゆり (かのう・あゆり) / ヴァイオリン

群馬県高崎市出身。6歳からヴァイオリンを始める。第13回ベーテン音楽コンクール第4位。第59回高崎市新人演奏会出演。2022年5月に軽井沢ファミリーオーケストラと「ツィゴイネルワイゼン」を共演。第59回宮城県芸術教会音楽コンクール ヴァイオリン部門にて宮城県知事賞を受賞。これまでにヴァイオリンを井桁正樹、矢嶋佳子、小川有紀子、豊嶋泰嗣の各氏に師事。またヴィオラを山本由美子、篠崎友美の各氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部卒業。現在、関西を中心にオーケストラの客演奏者や室内楽奏者として活動中。京都シティフィルハーモニー交響楽団弦楽トレーナー。



増田直子 (ますだ・なおこ) / ヴィオラ

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。ヴァイオリンを石井志都子、徳永二男の各氏に師事。在学中より室内楽やオーケストラ、海外のマスタークラスからの招待等でヴィオラを学び、その魅力に取りつかれて卒業後に転向。店主眞積氏に師事。桐朋学園嘱託演奏員や草津音楽祭、秋吉台音楽祭、宮崎国際音楽祭、アジアフィル等各地の音楽祭や客演首席、NHK-BS、NHK-FMにも出演。クラシック音楽のみならず、スタジオミュージシャンとしてコンサート、映画、TV、ドラマ、CM等のレコーディングにも参加。Jazz Live等も行っている。



大岩直季 (おおいわ・なおき) / チェロ

東京音楽大学器楽科卒業。宮城県仙台市出身。フリーランスのチェリスト。幼少より、ピアノを習い始め、高校からチェロへ転向。これまでに、チェロを石井忠彦、間瀬利雄、金木博幸、勝田聰一、各氏に師事。ソロ活動の他、ピアノトリオ、カルテットを中心とした室内楽の活動を精力的に活動中。国内外のオーケストラ、オペラの客演主席奏者などの活動を、東京を中心として日本各地で展開中。また、邦人アーティストのサポートメンバーとしてコンサートに参加。アーティストMV多数参加。ミュージカル出演(「宝塚歌劇団」「アダムス・ファミリー」「大人計画～キレイ～」「マドモアゼル・モーツアルト」「ガイズ&ドールズ」「ムーランルージュ！ザ・ミュージカル」他)スタジオ録音作品多数。ドラマ出演。(のだめカンタービレ、スペシャルドラマ『津田梅子～お札になった留学生～』他)映画出演。(「翔んで埼玉」、「蜜蜂と遠雷」「マエストロ！他」)など、幅広く演奏活動を行っている。ピアノカルテット「TETRA UNISON」メンバーとして精力的にコンサート、学校公演を行う。東京室内管弦楽団団員。有楽町にある、コニカミノルタプラネタリア TOKYO「LIVE in the DARK -CLASSIC-」に、カルテット『あめのした』として出演中。

《楽器お下がり企画》

眠っている楽器はありませんか？捨ててしまうのはもったいないけど…今は使う人がいない。古くなった。そんな楽器はありませんか？

楽器をお譲りください！！

皆さまのお手元の楽器が、子育て支援や生涯学習、被災地支援で活躍します。被災地の方々が、子どもたちが、使う楽器を求めています。

音楽と出会う 音楽を楽しむ 音楽と戯れる

音楽を楽しむ 音楽と戯れる

復興支援活動の一翼を担い、復興支援活動をお支えてください。
“SDGs4番・高度な教育をみんなに”を実践し、今後も活動してまいります。

【求めている楽器】

◆ヴァイオリン：分数ヴァイオリン(1/10・1/8・1/4・1/2・3/4)
レディースサイズ(7/8)※フルサイズより小型
フルサイズ(4/4)

◆ヴィオラ ◆チェロ
◆電子ピアノ:88鍵盤 ベダル付き ◆電子ピアノ用のアンプ
●お譲りいただきました楽器は、当方で責任をもって修理・クリーニング・調整させていただきます。
●電子ピアノ並びに電子ピアノ用アンプは、動作確認いただき故障が無いことをご確認の上でのご提供をお願いいたします。

QRコード ハナミズキ音楽事務所は、復興支援活動を継続実施してまいります
詳しい内容をお知りになりたい方は、QRコードを読みとっていただくか、ハナミズキ音楽事務のホームページから楽器お下がり企画をご参照ください。